

ZERO キッズのミュージカルの上演にあたって

ミュージカルを創るにあたって、ZERO キッズは子どもたちの感じたことや心の中にある思いをミュージカルの中で表現し、伝えることをモットーにして創っています。上演する子どもたちの年齢や環境によって、感じ方や思い、その時に興味のあることが違うのは当然のことなので、演じる子どもたちの言葉で台本は作ってほしいと思っています。与えられた台本でなく、自分たちの言葉で話せる台本にするために、この「ミュージカルをつくろう！」をヒントにいただければ幸いです。

しかし、上演や台本の改編にあたっては、以下いくつかのお願いがあります。

1. 上演日時、団体名、上演場所、連絡先 をZERO キッズまでご連絡ください。(学校での発表や連合学芸会、部活の発表や大会などもお知らせいただくと嬉しいです)

2. このミュージカルメッセージであるテーマを変えないでください。(「子どもたちが創る」がモットーですが、大局的なテーマには大人として子どもたちに普遍的に大切にしてほしいと思っていることを含んで設定しています)

3. 全体を上演する場合は、題名(「海のふ・し・ぎ」「そらのふ・し・ぎ」「ふしぎの森へ・・・」「サンタクロースの贈りもの」)の変更はしないでください。一部を抜粋する場合は、適当な題名をつけてください。その際に4-②を参照して出典を明記してください。

4. 作者の表記について

①脚本をそのまま使用したい場合

→著作権は作者にあります。必ず作者名を台本、プログラムに明記してください。

「海のふ・し・ぎ」「そらのふ・し・ぎ」「ふしぎの森へ・・・」脚本：佐々木香

「サンタクロースの贈りもの」脚本：ZERO キッズ+佐々木香

②脚本の一部を上演する場合

→著作権は作者にあります。必ず出典を台本、プログラムに明記してください。

(例) ZERO キッズのミュージカル「そらのふ・し・ぎ」(脚本:佐々木香)より

③台本を改編する場合は、必ず原作が ZERO キッズであることを台本、プログラムに明記してください。

(例) 原作: ZERO キッズ「サンタクロースの贈りもの」

(例) 原作: ZERO キッズのミュージカル「そらのふ・し・ぎ」(脚本:佐々木香)

5. 音楽著作権については規定がありますので、音楽著作権の処理は一般社団法人日本音楽著作権協会 (JASRAC) <http://www.jasrac.or.jp/> にご相談ください。

6. 学校や地域での教育目的の上演に際しての上演料は無料です。

※台本は冊子にして販売していますので、ご連絡ください。

※楽譜や CD、DVD もあります。

http://www.c-c-net.org/01shima/_market/index.html

※上演にあたっての講師派遣などもできますので、ご相談ください。