

キッズミュージアム★2006

平成 18 年度文部科学省委事業 文化体験プログラム支援事業



今年のキッズミュージアムは、



クレイアニメのワークショップ!

自分のキャラクターを粘土で作って、
グループでストーリーを考えて、
動かしながらビデオカメラでコマ撮りして、
パソコンに取り込んで編集して、
セリフや効果音を入れたり、テーマ音楽を作ったりするよ。
さて、後期のオススメは・・・



11/19 (日) 音職人の技～効果音をつくる～



午前 10 時～12 時 いろいろな音のつくり方 (なかの ZERO 西館学習室 1)
午後 1 時～3 時 自分たちでつくってみよう (なかの ZERO 西館学習室 1)

講師：大和定次 (やまとさだじ) さん

元 NHK 音響効果チーフディレクター。NHK 大河ドラマや連続時代劇をはじめ、ラジオドラマ、創作オペラ、NHK スペシャルなど多数の番組の音響効果を担当。現在もフリーで各種の作品・番組の音響効果を担当するかたわら、専門学校や美術大学の講師として後進の指導にもあたっている。著書：「音づくり半世紀～ラジオテレビの音響効果」(春秋社)、CD「ザ・音職人」(キングレコード) 等。コンピューターの時代にも生の音づくりを子ども達に伝えたいということから講師を引き受けて下さいました。



2007. 1/14 (日) テーマ音楽をつくろう!

午後 1 時～4 時 (なかの ZERO 西館学習室 1)

講師：谷川賢作 (たにかわけんさく) さん

ピアニスト・作曲家。1960 年東京生まれ。ジャズピアノを弘勢憲二、佐藤允彦両氏に師事。79 年プロとしてデビュー後、様々なセッションで活動を続ける。現代詩を歌うグループ「Diva」を経て、ハーモニカ奏者続木力と「パリヤーン」を結成。全国各地でコンサート、ライブを行う。映画・TV 等への作曲も数多く、代表作に映画「四十七人の刺客」「竜馬の妻とその夫と愛人」、NHK「その時歴史が動いた」テーマ音楽等がある。最近父である詩人の谷川俊太郎と共に、朗読と音楽の活動も多い。88,95,97 年日本アカデミー賞優秀音楽賞受賞。ZERO キッズでは、ミュージカル「海のふ・し・ぎ」「そらのふ・し・ぎ」の作曲を手がけた。

主催：中野区地域子ども教室実行委員会

事業協力：特定非営利活動法人 ZERO キッズ

TEL & FAX 5385-9068 info@c-c-cnet.org

C-C-C らんどはふしぎ島
<http://www.c-c-cnet.org>

★前期スケジュール★

	日時	テーマ	会場
1	7/24 (月) 13~15	大きな紙に思い切り描こう！	なかの ZERO 美術ギャラリー2
2	8/25 (金) 10~15	クレイアニメのワークショップ 1	中野区立第二中学校
3	8/26 (土) 10~15	クレイアニメのワークショップ 2	中野区立第二中学校
4	8/27 (日) 10~15	クレイアニメのワークショップ 3	中野区立第二中学校
5	9/23 (土) 13~15	声優に挑戦 1 ナレーション入門	中野区立第二中学校
6	9/24 (日) 13~16	声優に挑戦 2 アフレコ入門	中野区立第二中学校

★後期スケジュール★

	日時	テーマ	会場
7	11/19 (日) 10~12	音職人の技！音をつくろう！ (講師：大和定次さん) ～効果音はこうしてつくる～	なかの ZERO 本館 B2 リハーサル室
8	11/19 (日) 13~15	録音 (みんなで作った音を録音)	なかの ZERO 西館学習室 1
9	11/23 (木) 10~15	クレイ粘土でアニメーション	中野区立第二中学校
10	11/23 (木) 13~15	編集ワークショップ	中野区立第二中学校
11	12/23 (土) 10~12	中間試写会	なかの ZERO 本館視聴覚ホール
12	1/14 (日) 13~16	テーマ曲をつくろう！ (講師：谷川賢作さん)	
13	2/25 (日) 10~12	完成上映会	なかの ZERO 本館視聴覚ホール

★ 後期は、音をつくったり、編集したりします。

★ はじめての人は、7、9、12 がオススメです。

★ 中間試写会、完成上映会もお楽しみに！

★ 参加費は前期・後期各¥1,000

(粘土などの材料費、保険料、出来上がり DVD 代含む)



参加申込書 -----

名前 (ふりがな)	保護者名
学校	学年
住所 〒	
電話番号	Fax
Eメール	
連絡事項	